



AMOUR MONSTRE
SOPHIE HAMES

DAL 4 AL 9 AGOSTO c/o Spazio Büro
Da Lunedì a Venerdì ore 16.00-19.00
Sabato e Domenica ore 10.00-13.00 e 16.00-19.00

7^a EDIZIONE
Orlando

Amour Monstre

di Sophie Hames

Mostra organizzata da Festival ORLANDO
A cura di Mauro Danesi e Caterina Sartor
Allestimento di Simone Moretti
Video di Alberto Valtellina

Per proseguire nella ricerca del piacere, ORLANDO vi invita a entrare in uno spazio intimo e immergervi nelle opere dell'artista e marionettista belga Sophie Hames.

La sua ricerca, intrecciata di elementi onirici e surreali, segrete corrispondenze con memorie e affetti, accoglie la figura dell'Amour Monstre, quell'insetto "piccolo, che ti rode il cuore" e che rappresenta la coesistenza di piacere e paura, gioia e dolore, che sempre caratterizza le passioni umane.

Questa bestia (Bête, in francese), familiare e incosciente, può diventare un'importante compagna di viaggio? Sophie Hames, con i suoi disegni, offre un prezioso omaggio alla forza rivoluzionaria che si racchiude nella fragilità.

Sophie Hames. Scenografa e attrice, realizza maschere e marionette. Si diploma in scenografia all'Accademia di belle Arti di Liegi e in monodramma al conservatorio di Liegi nel 1999, alla scuola di circo Galante Garrone di Bologna, nel 2003 e alla scuola per attore del Teatro tascabile di Bergamo nel 2006. Tra il 1999 e il 2018, si esibisce in Italia, Belgio, Germania e Messico e lavora come artista di teatro all'aperto per diverse compagnie belghe e italiane: Théâtre du Parking, Teatrop, Teatro Immagini, Isabelle il Capriolo, Pirate Ship, Spazio Circo Bergamo. Tra il 2012 e il 2014 crea con passione spettacoli, a partire da ricerche sociologiche, collaborando con l'Università di Bergamo; in particolare *Alilò, rinati nonni domani* e *Componimento sui generi[s]* sugli stereotipi maschili e femminili, in repertorio fino al 2019. Nel 2017 nasce il suo nuovo progetto, *Mon Cœur de Bois*, un teatro di marionette, delicato, "pronto ad attraversare le tempeste". Il primo spettacolo realizzato è *Suzanne et Erik 157 jours*. Nello stesso anno pubblica, con Lubrina Bramani Editore, il testo teatrale *Isotta – Iseult* vincitore del premio nazionale di poesia Ascoltando i Silenzi del Mare di Portoferraio. Negli anni successivi *Isotta* viene messo in scena in diversi teatri e festival e vince il premio EXPERIMENTA come miglior spettacolo 2019. Nel 2019 realizza *Dammi delle ali*, piccoli racconti birmani con protagonisti l'orso bullo, il gatto-corvo, la Nonnina e la Morte. Contemporaneamente inizia a dedicarsi assiduamente al disegno, sperimentando tecniche diverse.

Il programma del Atto Primo del Festival ORLANDO è scaricabile al link: <https://www.orlandofestival.it/it/festival/festival-2020-atto-primo>

La mostra Amour Monstre di Sophie Hames al link: <https://www.orlandofestival.it/it/eventi/amour-monstre>

BÜRO

Rotonda dei Mille, 1 - Bergamo
Ingresso da Via Tasca, 4

Dal 4 al 9 agosto 2020

Lunedì - venerdì | 16:00 - 19:00

Sabato - Domenica | 10:00 - 13:00, 16:00 - 19:00

Domenica | 10:00 - 13:00

Ingresso gratuito. Per garantire la sicurezza di tutti i visitatori, la mostra è solo su prenotazione, scrivendo una email a prenotazioni@orlandofestival.it oppure chiamando il numero 320 6149443



Credit: Samanta Cinquini



Credit: Samanta Cinquini



Credit: Samanta Cinquini



Credit: Samanta Cinquini